

Memoria

Menú del día

*Memory*

*Menu of the day*

Proyecto: Menú del día

Espacio: Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam

Ciudad: La Habana

Evento: 8ª Bienal de La Habana

## MEMORIA

### Menú del día

En mi obra existe una reflexión sobre la sociedad actual, me interesa el arte como fenómeno urbano y social y los efectos derivados del mismo como la incomunicación, el aislamiento y la manipulación.

Me interrogo sobre aspectos del mundo global, genero un discurso con contenido y cuestiono la realidad con ironía partiendo de imágenes de nuestra memoria que interfiere y descontextualizo creando *otras realidades*. Utilizo una comunicación intencional con una información que actúa sobre nuestros sentidos sonoros, térmicos y dinámicos.

En Menú del día coloco platos encima de periódicos que conforman una "mesa de información". En los platos hay imágenes virtuales de elementos simbólicos que reflejan algunos de los problemas que nos plantea la sociedad:

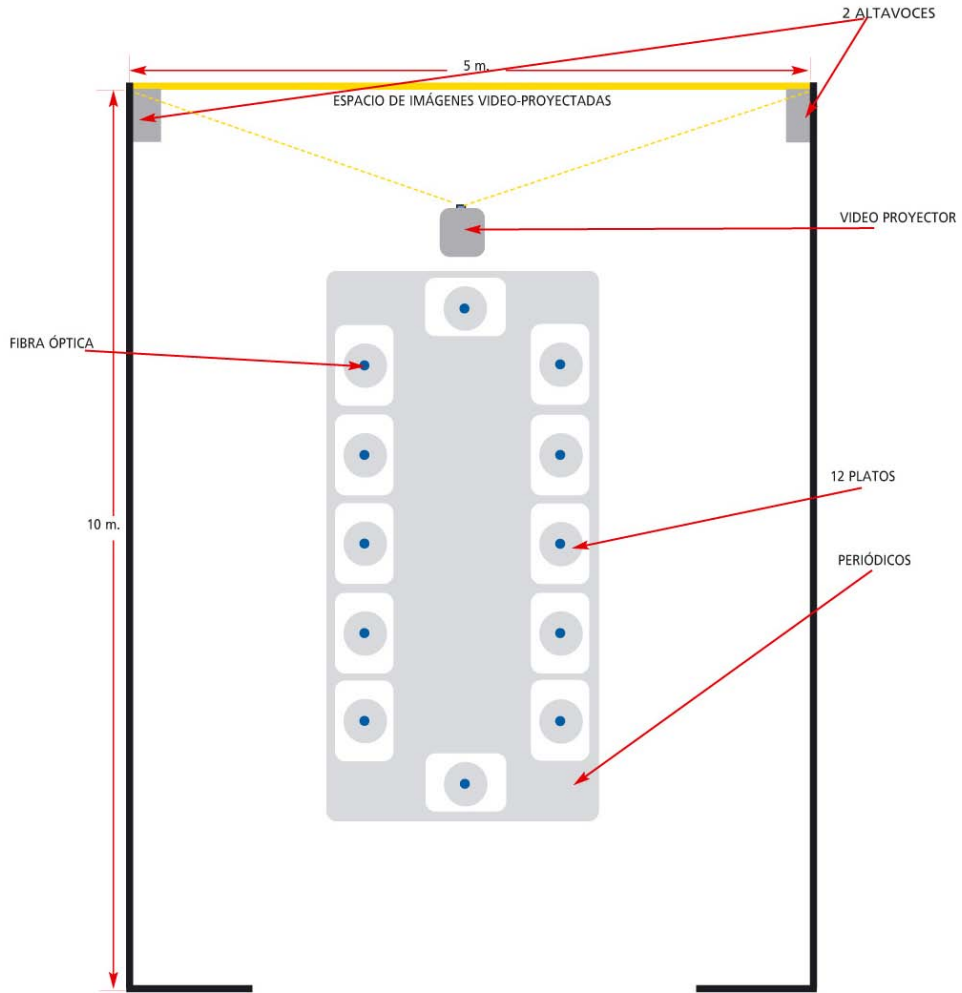
- **pistola y balas:** delincuencia, intolerancia, violencia, muerte
- **ratas:** pobreza, aversión, repugnancia
- **mujeres con burka:** falta de libertad y de expresión
- **marcas comerciales:** mass-media, consumo
- **clavos:** hambre, falta de alimentos
- **máscaras antigases:** contaminación
- **pastillas:** manipulación, drogas
- **preservativos y jeringuillas:** sexo, sida, tercer mundo
- **cardenales:** alineación
- **dinero:** poder
- **código de barras:** lo incorporo en forma de tatuaje como símbolo de pérdida de identidad del individuo, homologación, consumo masivo, etc.

En la proyección aparece la imagen de una presentadora de Telediarios con una rata que sale de su boca, como símbolo de manipulación en la información. Nunca sabemos donde está la verdad, una noticia según el medio genera una verdad u otra. Es como un concurso, los mass-media buscan la noticia más espectacular y cruenta para conseguir mayor número de receptores. Los mensajes que recibimos están inmersos en un ambiente lleno de interferencias que pueden alterar e incluso anular la información y están sujetos a conceptos intrínsecos de la propia noticia:

- anticipación-retraso
- vacío-lleño
- fácil-difícil
- infantil-adulto
- secreto-público
- cerrado-abierto
- vida-muerte

Los poderes fácticos nos envían continuamente mensajes subliminales a través de diferentes medios con la pretensión de informar, pero en realidad lo que consiguen es manipular las noticias, enviándonos su menú del día, dirigido y manipulado, nos imparten una moral y una ética en función de sus intereses e incluso consiguen hacernos pensar que vivimos bien, y me pregunto, ¿cómo podemos seguir comiendo sin atragantarnos?...

PLANTA  
PROYECTO MENÚ DEL DÍA



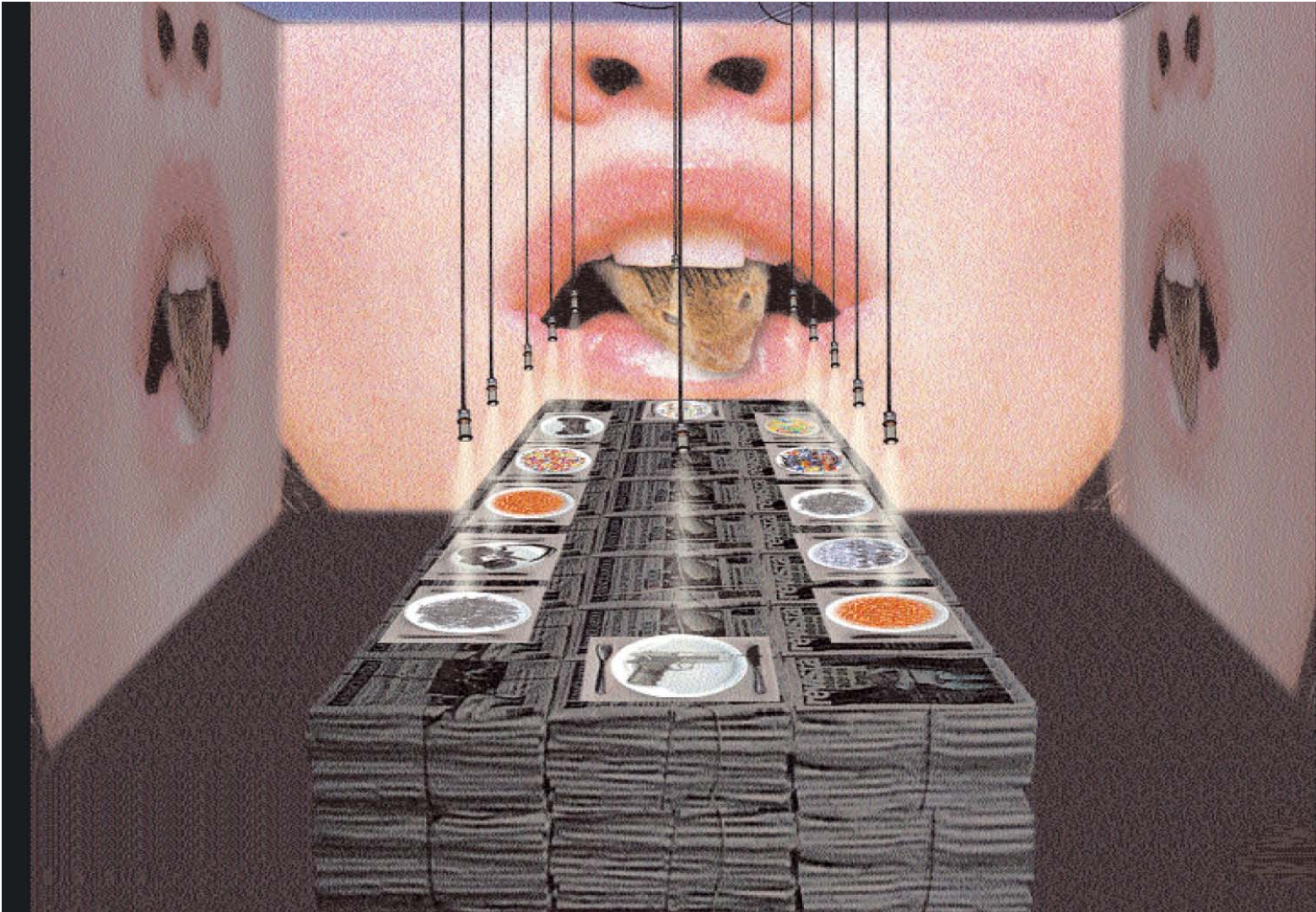
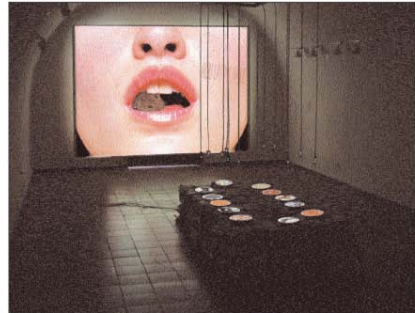


Imagen virtual del montaje, con las proyecciones sobre los platos de fibra óptica encima de los paquetes de periódicos y la proyección sobre la pared de ratas saliendo de la boca de una presentadora de noticias.



## Descripción del montaje

- 72 paquetes aprox. de periódicos apilados distribuidos a una altura concreta
- 2 equipos de proyección para 12 unidades de fibra óptica de un diametro de 10m/m. con micro transparencia y lente lupa incorporado
- 12 platos de porcelana blanca
- 12 tenedores, 12 cuchillos.
- 1 video proyector DVD
- 1 lector de DVD
- 2 altavoces



